

www.arenadelfumetto.it



Officina dell'Arte
gruppo arti Figurative

ASSOCIAZIONE
DIPLOMATI
FERROVIARI
DLF
BOLOGNA



CORSO - LABORATORIO DI
ILLUSTRAZIONE

SERALE



*Teoria e Pratica
Tecniche di Disegno
Supporti Speciali
Effetti Materici
Equilibrio impagnazioni*

Lezioni tenute da:

DARIO GRILLOTTI DOMENICO NEZITI LUCA POLI PIERO RUGGERI



Corso-Laboratorio d'ILLUSTRAZIONE
Da Ottobre a inizio Marzo - 15 lezioni - Lunedì ore 20-22
riattivazione 2° ciclo da Marzo a Giugno

Info: DLF via Stalingrado 12 Bologna, 051.4193180 - info@arenadelfumetto.it
inoltre Corsi: Fumetto Base - Avanzato - Colore Digitale - Bambini

Laboratorio d'ILLUSTRAZIONE Officina dell'Arte 2018-2019

Il Corso si caratterizza per una particolare impronta pratica. In un clima disteso di approccio al disegno e alla creatività si affronteranno differenti tecniche in maniera professionale. Ogni ciclo prevede 15 incontri nei quali si alternano tre insegnanti che trattano ogni volta un argomento e una tecnica differente. Il Corso si ripete due volte all'anno (autunno e primavera) esplorando sempre tematiche diverse.

Non è richiesto un impegno extra corso (approfondimento ed esercizio sono sempre ben accolti) e il precorso creativo prevede lo svolgimento delle tavole nelle ore di lezione.

Gli insegnanti, professionisti da tempo nel settore, svolgono il proprio lavoro con approcci e stili differenti. Il cammino su ogni tavola prevede in generale: una ricerca e raccolta "references", lo studio a matita per una impaginazione equilibrata che tenga presente di nozioni anatomiche, posizionamenti prospettici e studi delle ombre; segue poi l'inchiostrazione o la messa in buona dei soggetti scelti prima delle fasi di colorazione.

Ad esempio, nell'ipotetico primo ciclo di 7-8 lezioni ad insegnante si può proporre:
tema " il mondo dei Draghi" - tecnica: Uso delle ecoline a tinte piatte su supporto cartaceo bianco liscio con contorni a matita.

L'insegnante seguente cambierà tecnica e soggetto. Obiettivo è il preparare buon materiale per una possibile mostra, eventuali concorsi e contatti con l'editoria.

Le tecniche prese in esame possono variare da esercitazioni in B/N a tecniche miste (chine a pennino, tamponi, spugne, spruzzino, lamette ecc) e illustrazioni con segno a pennello "line claire" e retini. Matite tenere, pennarelli, acquerelli, ecoline, acrilici (a tinte piatte, acquerellati o a strati con tinte complementari); pratica ad aerografo con ecoline, per fondali, personaggi e texture; Sono previste anche tecniche su supporti particolari e a rilievo con uso di colori ed anche d'incisioni.

Il laboratorio si presta, ad essere ripercorso anche nei cicli successivi con uno sconto del 10%. Per i nuovi allievi inoltre, è concesso l'inserimento a corso avviato, basta che sia coincidente col la partenza di un nuovo tema con un nuovo insegnante.

Team insegnanti

Piero Ruggeri	<i>(Steam Park, Petit a Petit, Fetjaine, Physalis)</i>
Luca Poli	<i>(Marvel Italia, Phoenix, Black Velvet e colorista Rat-Man)</i>
Dario Grillotti	<i>(Battello a Vapore, sketchcrawler acquerellista)</i>
Domenico Neziti	<i>(Illustratore, colorista per Batman e Guerre Stellari)</i>
Donald Soffritti	<i>(Disney, Witch, Soleil, Super Hero decadence)</i>

Presentazione:	- 15 ottobre 2018 Lunedì, ore 20.00
Inizio Corso Invernale:	- 22 ottobre 2018 Lunedì, ore 20,00
Corso Primaveraile	- 25 Febbraio 2019 Lunedì, ore 20,00

Frequenza:	1 volta alla settimana – 15 Incontri - Lunedì dalle 20.00 alle 22.00;
Note:	corso rivolto ai maggiori di 16 anni; attivabile con 6/8 persone
Costo:	Disponibili in segreteria
Locazione aule:	DLF via Stalingrado 12 Bologna, Palazzina Uffici Gialla
Segreteria:	dal lunedì a Venerdì - sig.ra Lucia in orari 9-13 14,30-17,15 tel. 051 4193231 - l.trippla@dlfbosrl.it

