

Corso di FUMETTO (dal 1994) Officina dell'Arte 2018-2019 - Nuova Programmazione

Il Corso, rinnovato nei programmi, si pone l'obiettivo di formare gli allievi sulle basi tecniche, teoriche e pratiche che sono necessarie per affrontare la non facile narrazione di una storia a strisce disegnate. A questo, sono collegati per gli anni seguenti, il Corso Avanzato, il Corso di Colorazione Digitale ed il Laboratorio Manuale d'Illustrazione.

L'apprendimento è basato sul trattamento intensivo di argomenti che si alterneranno nei due turni settimanali a blocchi di cicli chiusi. Nei primi mesi si affrontano l'anatomia e il corpo in movimento assieme a prospettiva ed allo studio delle ombre. Seguono il Character-Design dei Personaggi e il pannello assieme allo studio degli ambienti e delle locations. Gli argomenti successivi riguardano la struttura della sceneggiatura assieme allo story-telling per immagini, mentre si approfondisce l'equilibrio della tavola in bianco e sperimentando le tecniche principali d'inchiostrazione. A conclusione della prima parte, si prova a mettere in pratica le nozioni imparate realizzando individualmente qualche tavola a Fumetti su sceneggiatura assegnata.

Ogni mese, è collocata una settimana che apre delle parentesi nello schema principale e contiene una lezione sulla Storia dei Comics e un incontro con autori di taratura internazionale per un dialogo diretto con artisti dalle differenti personalità ed espressioni stilistiche.

A Maggio inizia la seconda parte del corso, una *full immersion* sul colore manuale. Come usare le references e trarre suggestioni dall'esame dei migliori cartoonist, sperimentando matite tenere, stabilotone, pennarelli pantone, acquerelli, acrilici, ecoline su diversi supporti e carte.

Presentazione:	9 ottobre 2018, Martedì ore 18.30
Inizio corso:	16 ottobre 2018 Martedì, ore 18.30
Durata:	Corso Base: - 6 mesi (metà Ottobre - fine Aprile) Corso Colore - 2 mesi (Maggio - Giugno)
Frequenza:	2 volte alla settimana - martedì e giovedì dalle 18.30 alle 20.30; Serate speciali con l'autore al giovedì, ore 20.30 - 22.30
Ospiti 2018-19:	Fabio Celoni (Disney, Dylan Dog) aggiungere Marino Neri (Coconino, Atrabile) Giulio De Vita (Tex, Glénat, Thorgal) Theo (Murena, Trone d'Argile)
Costi:	disponibili presso la segreteria
Note:	corso per i maggiori di 16 anni; si attiva con 8 persone
Locazione aule:	DLF via Stalingrado 12 Bologna, Palazzina Uffici Gialla
Segreteria:	dal lunedì a Venerdì - sig.ra Lucia in orari 9-13 14,30-17,15 tel. 051 4193231 - l.trippa@dlfbosrl.it

Team d'insegnanti:

Piero Ruggeri	(Steam Park, The Beatles, Titanic)	Prospettiva, Tecniche B/N
Francesco Cattani	(Mercurio Loi, Luca del Mattino)	Anatomia
Paolo Martinello	(Dylan Dog, Walter Buio, Glenat)	Locations
GianLuca Maconi	(Soleil, Bonelli, Aurea)	Character Personaggi
Otto Gabos	(Tobacco, I Camminatori, Esperanto)	Sceneggiatura
Keiko Ichiguchi	(Kodansha, Kappa, Star Comics)	Story Telling
Andrea Borgioli	(Jan Dix, Mercurio Loi, Cassidy)	Story Board
Luca Genovese	(Dylan Dog, Orfani, John Doe, Beta)	Pratica Tavole Fumetto
Antonio Mirizzi	(Bologna Indegna, I Sassi nel cuore)	Seminari di Storia
Domenico Neziti	(Guerre Stellari, Batman)	Colore
Luca Poli	(Phoenix, Rat man, Marvel)	Colore
Dario Grillotti	(Battello a Vapore, sketchcrawler)	Colore



Officina dell'Arte
gruppo arti Figurative



CORSO DI

FUMETTO



- Segno Bianco /Nero e Colore
- Prospettive, Ombra, Anatomia
- Sceneggiatura, Story-Board
- Impaginazione, Lettering
- Regia - Ambientazioni
- Studio dei Personaggi

- Piero RUGGERI
Prospettiva
- Francesco CATTANI
Anatomia
- Paolo MARTINELLO
Scenografia
- GianLuca MACONI
Character, Personaggi
- Otto GABOS
Sceneggiatura
- Keyko ICHIGUCHI
Story Telling
- Andrea BORGIOLI
Story Board
- Antonio MIRIZZI
Storia del Fumetto
- Luca GENOVESE
Composizione Tavole

ogni mese **INCONTRI** con **AUTORI**:

Fabio CELONI



Disney - Dylan Dog

Giulio DE VITA



Tex, Glénat, Thorgal

THEO



Murena, Trone d'Argile

Marino NERI



Coconino, Atrabile

Corso di Fumetto:

Lezioni martedì e giovedì (18,30-20,30) da Ottobre a Marzo

Incontri con gli autori ogni mese (20,30-22,30)

Corso di Fumetto Colore Manuale: Aprile e Maggio

info: DLF via Stalingrado 12 Bologna, 051.4193180 - info@arenadelfumetto.it

inoltre Corsi: Fumetto Avanzato - Illustrazione - Colore Digitale - Lab. Bambini