

## Corso di COLORE DIGITALE Officina dell'Arte 2018-2019

*Il corso forma la figura professionale del Colorista Digitale per Fumetti e illustrazioni per l'editoria*

### Struttura del corso

Le lezioni vertono ad una inquadratura completa del processo di colorazione a Photoshop a partire dalla scansione per arrivare alla preparazione delle tavole per la stampa.

Il corso, dal taglio professionale, cerca di sondare i molteplici utilizzi di scansione, layers, maschere di livello, regolazioni colore, texture, luci/ombre/effetti e preparazione alla stampa che lo strumento digitale permette.

Il team d'insegnati proporrà differenti strade e approcci alla colorazione per rendere il programma proprio come uno strumento, al fine di essere utilizzato nella maniera più adatta alle proprie esigenze e gusti artistici.

Team d'insegnati

#### **Umberto Stagni:**

*Illustratore e grafico. Character Designer Dynofighters, Emotid, disegnatore Pin-Up e Robot, Visualizer, Art director e web designer, Art Cover LunaPop e Ania Cecilia.*

[www.pastavolante.it](http://www.pastavolante.it)

#### **Domenico Nezi:**

*Fumettista e Colorista. Giochi di ruolo, Examen (Phoenix), Planet of the Apes (Dark Horse), Fà Un Pò Male (Einaudi), Star Wars Empire (Dark Horse), Magnaveritas (Soliel), Iron Man (Marvel Comics), Dust (Image) e Operation Overlord (Glenat)*

#### **Paolo Martinello:**

*fumettista e illustratore. Dylan Dog (Bonelli), 3 Southains (Glenat), Copertine Mytico (RCS), Walter Buio (StarComics), Tarocchi Fantasy (Scarabeo), Draghi e Creature Fantasy (DeAgostini). [www.martinelloportfolio.blogspot.com](http://www.martinelloportfolio.blogspot.com)*

<b>Presentazione:</b>	- 19 ottobre 2018 Venerdì, ore 18,00
<b>Inizio Corso Invernale:</b>	- dal 26 Ottobre 2018 per 14 Lezioni
<b>Corso Primaveraile</b>	- dal 1 Marzo 2019 per 14 Lezioni

*Nel caso vi sia la richiesta dagli allievi della sezione autunnale di un corso avanzato, questo potrebbe svilupparsi nella sessione primaveraile  
E' consigliato l'utilizzo di un proprio portatile da parte degli allievi*

<b>Durata:</b>	35 ore in 14 lezioni di 2 ore e mezza (circa 3 mesi e mezzo)
<b>Frequenza:</b>	1 volta alla settimana, Venerdì 18.00/20,30
<b>Fascia d'età</b>	maggiori di 16 anni per un minimo di 6 partecipanti
<b>Costi:</b>	Disponibili in segreteria
<b>Locazione aule:</b>	<b>DLF</b> via Stalingrado 12 Bologna, Palazzina Uffici Gialla
<b>Segreteria:</b>	dal lunedì a Venerdì - sig.ra Lucia in orari 9-13 14,30-17,15 tel. 051 4193231 - <a href="mailto:l.trippa@dlfbosrl.it">l.trippa@dlfbosrl.it</a>





Officina dell'Arte  
gruppo arti figurative

www.arenadelfumetto.it



Corso PROFESSIONALE di  
**COLORE DIGITALE**  
per FUMETTO e ILLUSTRAZIONE



**Umberto STAGNI** *illustratore / grafico*

Illustratore grafico, Character designer,  
Art Cover designer: Dynofighters, Emotid,  
Lunapop, Ania Cecilia,  
[www.pastavolante.it](http://www.pastavolante.it)



**Domenico NEZITI** *fumettista / colorista*

Examen, Planet of the Apes, Star Wars Empire  
Magnaveritas, Iron Man, Operation Overlord  
<http://nezart.deviantart.com/>



**Paolo MARTINELLO** *illustratore / fumettista*

Dylan Dog, 3 Southains, Mytico, Walter Buio  
Tarocchi Scarabeo, Draghi e Creature Fantasy  
[www.martinelloportfolio.blogspot.com](http://www.martinelloportfolio.blogspot.com)

**35 ore** Il corso forma la figura professionale di Colorista Digitale di fumetti e di illustrazioni per l'editoria.

**PROGRAMMA** Scansione del disegno, basi colore, luci, ombre, regolazioni dei toni, texture, elaborazione di elementi vettoriali e testo, processi di stampa per illustrazioni, strisce o tavole a fumetti.

**SOFTWARE** PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, SKETCHUP, INDESIGN

al Venerdì ore 18,00 -20,30 - da Ottobre a Febbraio oppure da Marzo a Giugno

Info: DLF via Stalingrado 12 Bologna, 051.4193180 - [info@arenadelfumetto.it](mailto:info@arenadelfumetto.it)  
inoltre Corsi: Fumetto Base - Avanzato - Illustrazione - Bambini