

Laboratorio d'ILLUSTRAZIONE Officina dell'Arte 2017-2018

Il Corso si caratterizza per una particolare impronta pratica. In un clima disteso di approccio al disegno e alla creatività si affronteranno differenti tecniche in maniera professionale. Ogni ciclo prevede 15 incontri nei quali si alternano tre insegnanti che trattano ogni volta un argomento e una tecnica differente. Il Corso si ripete due volte all'anno (autunno e primavera) esplorando sempre tematiche diverse.

Non è richiesto un impegno extra corso (approfondimento ed esercizio sono sempre ben accolti) e il precorso creativo prevede lo svolgimento delle tavole nelle ore di lezione.

Gli insegnanti, professionisti da tempo nel settore, svolgono il proprio lavoro con approcci e stili differenti. Il cammino su ogni tavola prevede in generale: una ricerca e raccolta "references", lo studio a matita per una impaginazione equilibrata che tenga presente di nozioni anatomiche, posizionamenti prospettici e studi delle ombre; segue poi l'inchiostrazione o la messa in buona dei soggetti scelti prima delle fasi di colorazione.

Ad esempio, nell'ipotetico primo ciclo di 5 lezioni ad insegnante si può proporre:
tema " il mondo dei Draghi" - tecnica: Uso delle ecoline a tinte piatte su supporto cartaceo bianco liscio con contorni a matita.

L'insegnante seguente cambierà tecnica e soggetto. Obiettivo è il preparare buon materiale per una possibile mostra, eventuali concorsi e contatti con l'editoria.

Le tecniche prese in esame possono variare da esercitazioni in B/N a tecniche miste (chine a pennino, tamponi, spugne, spruzzino, lamette ecc) e illustrazioni con segno a pennello "line claire" e retini. Matite tenere, pennarelli, acquerelli, ecoline, acrilici (a tinte piatte, acquerellati o a strati con tinte complementari); pratica ad aerografo con ecoline, per fondali, personaggi e texture; Sono previste anche tecniche su supporti particolari e a rilievo con uso di colori ed anche d'incisioni.

Il laboratorio si presta, ad essere ripercorso anche nei cicli successivi con uno sconto del 10%. Per i nuovi allievi inoltre, è concesso l'inserimento a corso avviato, basta che sia coincidente col la partenza di un nuovo tema con un nuovo insegnante.

Team insegnanti

Piero Ruggeri (*Steam Park, Petit a Petit, Fetjaine, Physalis*)
Luca Poli (*Marvel Italia, Phoenix, Black Velvet e colorista Rat-Man*)
Dario Grillotti (*Battello a Vapore, sketchcrawler acquerellista*)
Domenico Neziti (*Illustratore, colorista per Batman e Guerre Stellari*)

Presentazione: - 16 ottobre 2017 Lunedì, ore 20.00
Inizio Corso Invernale: - 23 ottobre 2017 Lunedì, ore 20,00
Corso Primaveraile - 15 Lezioni - (febbraio - Maggio)

Frequenza: 1 volta alla settimana - Lunedì dalle 20.00 alle 22.00;
Note: corso rivolto ai maggiori di 16 anni; attivabile con 6/8 persone
Costo: Disponibili in segreteria al 051.4193180
Locazione aule: **DLF** via Stalingrado 12 Bologna, segreteria 051.4193180





Associazione Dopolavoro Ferroviario Bologna

Via Sebastiano Serlio 25/2 * 40128 Bologna BO

Tel. 051-4193180 Fax 051-371905 Tel.FS. 3491-3386

Web www.dlfbo.it/ Email dlfbologna@dlf.it

FaceBook <https://www.facebook.com/DopoLavoroFerroviarioBologna/>

BOLOGNA UNA SCUOLA - CORSI 2017/2018

www.officinadellarte.bo.it

Officina dell'Arte
Gruppo Arti Figurative

CORSO - LABORATORIO DI
ILLUSTRAZIONE

SERALE

*Teoria e Pratica
Tecnica di Disegno
Supporti Speciali
Effetti Materici
Equilibrio Impagnazioni*

Lezioni tenute da:
DARIO GRILLOTTI - DOMENICO NEZITI - LUCA POLI - PIERO RUGGERI

Corso-Laboratorio d'ILLUSTRAZIONE
Da Ottobre a inizio Marzo - 15 lezioni - Lunedì ore 20-22
riattivazione 2° ciclo da Marzo a Giugno

Info: DLF via Stalingrado 12 Bologna, 051.4193180 - info@arenadelfumetto.it
Inoltre corsi: Fumetto Base - Avanzato - Caricature Digitali - Animate Digitali - Lab Bambini

“OFFICINA DELL'ARTE” – Gruppo Arti Figurative